



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali**

In collaborazione con



SBIZZA E LA MICRORCHESTRA

MILLE INVERNI PIÙ DI ME

Seminario Aperto di Pratiche Filosofiche e Seminario di Filosofia Teoretica
A cura di Luigi Vero Tarca

Massimo “sbiZZa” Bevilacqua

Composizione musicale e vita poetica.

La ricerca della parola nell’ascolto

Autobiografia filosofica, Reading poetico e Performance acustica a partire dalla raccolta di poesie MORFOLOGIA DELL’ABBANDONO (Lietocolle Libri 2007) e dai dischi TINAMO (2010) e MILLE INVERNI PIÙ DI ME (2013)

Presenta:

Dott.ssa **Laura Candiotta** Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Partecipano:

Prof. **Luigi Vero Tarca**, Dott. **Leonardo Marcato**, Dott. **Stefano Sangiorgio**

Lunedì 10 novembre 2014 ore 15:45-17:15
Aula 4 San Sebastiano

Info: candiottolaura@unive.it