

FILOSOFIA E ARTI DEL CORPO

Corso 2009/10



Comunicare a partire dal due

Il corso approfondirà le teorie e tecniche di comunicazione solidale (Madera, Tarca 2002) attraverso una riflessione sul valore delle differenze (culturali, generazionali, linguistiche...) che partirà dall'analisi delle differenze di genere. Come indica il secondo assioma di Watzlawick ogni comunicazione parte da uno sfondo relazionale; riflettere sui modelli e sugli stili delle nostre transazioni (Stewart, Joines 1987) e sui giochi a cui partecipiamo inconsapevolmente (Berne 1964) è quindi una via maestra per migliorare anche il rapporto fondamentale con il femminile e con le relazioni fondamentali della vita: madri, compagne, figlie, sorelle, ma anche seguendo l'insegnamento di Hillman, e ancora prima di Jung, quella con la nostra anima.

Organizzazione dell'attività

Ogni lezione è divisa in due parti. La prima dedicata alla pratica corporea del Tai Chi (controllo del respiro, rilassamento muscolare e articolare). Gli esercizi si configurano anche come veicoli di trasmissione dei valori insiti nella pratica di questa disciplina millenaria: armonia con sé, l'altro, e il cosmo.

La seconda parte è dedicata all'insegnamento della Filosofia attraverso la condivisione di testi provenienti da autori, culture e periodi storici differenti (accompagnati e presentati da specifiche schede didattiche). Ogni passo verrà elaborato dal gruppo seguendo precise regole di comunicazione solidale e nonviolenta ispirate al metodo elaborato dai professori Romano Madera (Università di Milano Bicocca) e Luigi Vero Tarca (Università Cà Foscari di Venezia) coltivando la creazione di una piccola comunità di ricerca filosofica (Manara 2004).

La prassi comunicativa del gruppo verrà consolidata attraverso esperimenti laboratoriali ispirati agli esercizi educativi e autobiografici elaborati dal professor Duccio Demetrio e dalla scuola di pensiero della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari (Arezzo).